

ACADÉMIE DE REIMS



BIBLIOGRAPHIE RÉMOISE

pendant la Guerre

1914-1916

SUIVIE DE LA

Liste d'une Collection de Documents

RELATIFS A REIMS DURANT LA MÊME PÉRIODE

PAR

HENRI JADART

Secrétaire général de l'Académie, Bibliothécaire honoraire



PARIS

EN DÉPOT A L'IMPRIMERIE MONCE ET C^{ie}

Provisoirement : 20 bis, rue d'Alsia

REIMS
BIBLIOTH
LIBRAIRIE LÉON MICHAUD
VILLE DE
1916

Extrait des *Travaux de l'Académie de Reims, Annexe, Année 1915-1916* (Séance tenue à Paris, le 2 juin 1916). — Tirage à 100 exemplaires. En dépôt à Paris, Imprimerie Monce et C^{ie}, provisoirement : rue d'Alesia, 20 bis. — Prix : 2 francs.



BIBLIOGRAPHIE RÉMOISE

Pendant la Guerre

1914-1916

*Lecture faite à la séance tenue par l'Académie de Reims
à Paris, le 2 juin 1916, par M. Henri JADART,
secrétaire général.*

La recherche et la conservation des documents pouvant servir à l'histoire de Reims durant cette terrible période de la guerre et du bombardement ont été l'objet de mes vives préoccupations, et je dirai ma consolation en pensant être utile, depuis le début de la tourmente en août 1914. Et voilà aujourd'hui vingt-deux mois écoulés, sans que le terme de l'atroce situation de notre pauvre ville apparaisse en aucune façon !

Le moment serait donc venu de nous recueillir en passant en revue les publications en tous genres concernant Reims, que l'on a mises au jour en France et à l'étranger avec la sympathie la plus sincère et la plus touchante commisération. Mais le relevé serait très vaste pour être complet ; je ne puis le tenter d'ensemble, je vous présenterai seulement le résumé de mes efforts, ce que mes mains ont tenu de pièces, ce que mes yeux ont vu et lu, du moins parcouru d'ouvrages, non sans une vive et inaltérable gratitude envers nos concitoyens, nos compatriotes et les écrivains alliés ou neutres.

*

Il faut diviser l'examen de ces sources diverses selon les catégories : *Éphémérides, Journaux, Brochures et Livres, Revues et Recueils divers*, et encore n'insister que sur les principales séries, en donnant toutefois à la suite intégralement les titres de la collection d'ouvrages que j'ai pu former en vue de l'offrir à l'Académie et à la ville de Reims.

§ 1. *Éphémérides, Correspondance, Images et Vues.*

Les recueils des notes prises au jour le jour seront d'un excellent profit pour la rédaction des futurs mémoriaux. C'est une besogne facile, nous n'y avons pas manqué un seul jour depuis le 1^{er} août 1914. Déjà quelques journaux partiels ont été publiés par des Rémoises et Rémois : M^{me} Sartor, M^{lles} Alice Martin, Marie-Louise Chemin, Gabrielle Givelet, J. Remy (pseudonyme), MM. Louis Lottin, Pierre Bienvenue et un collaborateur des *Cités Meurtries*. Parmi les auteurs de notes inédites quotidiennes, nous pouvons citer : notre confrère M. Guédet, MM. Maurice Corneille, Honoré et Albert Baudon, Victor Charlier, etc.

Le classement des lettres offre matière à des recueils non moins précieux, si elles émanent de correspondants bien renseignés et d'un commerce sûr autant que précis. Nous avons déjà plus de 300 pièces de ce genre, sur lesquelles une centaine au moins seront à consulter plus tard.

Les cartes postales venant de l'étranger, de Russie notamment, par l'intermédiaire du baron de Baye, forment un appendice à la correspondance en France. Quant aux autres cartes postales, images et illustrations diverses, elles seront un appoint considérable et

très probant pour la description des ruines et le récit des événements. Plusieurs albums sont ainsi composés avec les productions de MM. Jules Matot, Lavergne, Schwab, Huart, etc.

Les dessins sont des documents non moins probants sous leur forme réaliste ou humoristique, et il suffit de citer les œuvres d'art émanant de MM. Forain et Léon Chavalliaud ; de ce dernier notons des programmes de matinées rémoises et surtout sa plaquette commémorative du bombardement de Reims. L'Iconographie Rémoise de la guerre a été détaillée par notre concitoyen M. René Druart. D'autres forment des collections qui seront un jour décrites à leur tour.

§ 2. *Journaux et Coupures de Journaux.*

Il était inévitable que la guerre amenât en septembre 1914 la cessation, du moins l'interruption d'organes de publicité à Reims : *L'Indépendant Rémois*, *L'Avenir*, *Le Progrès de l'Est* ; mais en revanche il s'est imprimé à Paris, la même année et en 1915, de nouveaux journaux, organes des réfugiés : *Reims à Paris*, *Le Petit Rémois*, *La Marne*. En même temps subsistaient à leur siège : *Le Courrier de la Champagne*, *L'Éclaireur de l'Est* régulièrement et *L'Informateur de Reims* en temps opportun. Ajoutons-y le *Cri de Guerre*, journal intermittent de la 103^e brigade.

Si le *Bulletin du diocèse* a cessé de paraître, la *Revue Rémo-Ardennaise* est venue à Reims le remplacer chaque mois¹. Le *Bulletin de la Société amicale de la*

¹ Cette revue est imprimée par l'*Imprimerie Jeanne d'Arc* (M. Nolleva, directeur), qui a édité beaucoup d'autres revues de sociétés, des brochures diverses et de curieuses pièces militaires. L'Imprimerie

Marne et celui du *Comité de défense des Sinistrés du département de la Marne* sont aussi des mines de renseignements rémois édités à Paris.

Voilà le bilan de la presse rémoise, et nous laissons ici de côté celle de Châlons et d'Épernay, bien qu'elle ait pris un côté rémois, notamment par *L'Union des Réfugiés*, qui a vu le jour temporairement à Épernay, et par *Le Poilu* qui s'est fait, à Châlons, l'organe des *Tranchées de Champagne*.

On comprend que nos journaux locaux soient les premiers à consulter pour ce qui se passe dans la ville de Reims et la région, mais il est évident que cette ville infortunée est devenue, surtout à certains moments, l'objet de l'attention générale. La presse de Paris en a parlé abondamment en septembre et octobre 1914, depuis encore par intervalle. Les feuilles de province et de l'étranger ont répondu à ce mouvement universel de curiosité. Nous ne pouvons les suivre dans une pareille étendue, mais nous avons extrait des journaux que nous recevions ou qui nous sont tombés sous la main plus de 250 articles ou passages nous concernant qui vont être montés en deux recueils par les soins de notre imprimeur (M^{lle} Monce), l'un pour la ville et les environs, l'autre pour la cathédrale spécialement.

Une part de publicité devait être donnée immédiatement à la *Bibliographie Rémoise* et le journal *Reims à Paris* en a mis au jour une suite de dix-neuf articles

du *Courrier de la Champagne* a donné deux brochures de discours d'aumôniers militaires, les lettres pastorales du cardinal Luçon et les *Ordos* de 1914 et 1915. La lithographie Bouchardeau a mis ses presses à la disposition d'officiers pour de très intéressantes productions d'*Ombres*, et autres indiquées dans la liste de notre collection.

pour les années 1914-1915. Il a été impossible de les tirer à part et d'en former une brochure pour la plus grande commodité des chercheurs, il faudra recourir à la collection du journal pour étudier les sources multiples de renseignements en tous genres¹.

Des articles de Nécrologie et de Biographie ont été publiés en même temps, et leurs coupures, jointes à celles de la *Bibliographie Rémoise* et de la *Bibliographie Ardennaise*², a déjà formé un troisième recueil.

§ 3. *Livres et Brochures, Recueils divers.*

C'est vers notre Cathédrale que se sont portés le plus grand nombre des écrivains et des conférenciers avec un empressement égal à son malheur. Nous les nommons seulement, d'abord pour les ouvrages : MM. Émile Mâle, Camille Enlart, Vindex, J. Major, Paul Vitry, Moreau-Nélaton, Louis Bréhier, Demar-Latour, A. Robida, G. Eyssautier, Antony-Thouret, Mgr Lacroix et bientôt Mgr Landrieux ; ensuite pour les conférences et allocutions : Mgr Baudrillart, MM. Funck-Brentano, Thiébault-Sisson, André Michel, Henry Bidou, Th. Homolle, Henri Richardot, le Dr Capitan, Poujol, Ch. Gaudier, Le Senne, Jamas, Lucien Magne, Sainsaulieu ; enfin pour les études dans les recueils, notre président M. Louis Demaison, aux Antiquaires

¹ Année 1914-1915. Bibliographie Rémoise dans *Reims à Paris* des 30 janvier, 14 février, 20 et 24 mars, 26 mai, 2 et 5 juin, 24 juillet, 4, 8 et 11 septembre, 4, 22 et 23 décembre 1915, 19 et 26 février, 18 et 22 mars et 1^{er} avril 1916, au total 19 articles. — Des articles de Nécrologie rémoise ont été publiés également par nous dans *Reims à Paris* des 14 et 21 avril, 5 et 19 mai et 19 juin 1915.

² Extraits du *Bulletin Ardennais*, publié à Paris, 1915 et 1916.

**

de France ; MM. Saint-Georges de Bouhéliier, Jules Alard, Péladan, Jean de Bonnefon, Armand Dayot, Maurice Demaison, dans les revues et la presse, auxquels se sont joints des savants étrangers : MM. Whitney-Warren, Diego Angeli et Gino Modigliani¹. Les poètes sont venus avec les artistes déplorer et dépeindre la grande victime.

Après la Cathédrale, d'autres érudits ont étudié les richesses anéanties ou en péril de nos Musées d'archéologie et nos collections : MM. Héron de Villefosse, de l'Institut, Paul Vitry, Robert de la Sizeranne, etc. L'état de la ville bombardée, ses ruines, sa future reconstitution ont attiré les soins prévoyants de MM. de Bruignac, Humbert, Redont, qui ont écrit à ce sujet des articles compétents. Naturellement, la sauvegarde du vieux Reims a retenu l'attention du président de la Société créée pour en faire respecter et préserver les débris, et notre confrère M. Hugues Krafft poursuit sa tâche à Paris comme à Reims.

Les catalogues des expositions d'œuvres d'artistes rémois, de celle formée à l'Union Centrale des Arts décoratifs pour offrir les vues de la Cathédrale et les dessins de ses vitraux par notre confrère Paul Simon, de celle du Petit Palais où les Tapisseries de Notre-Dame ont attiré la foule, toutes ces séries descriptives et variées sont à recueillir pour l'avenir.

Un lot d'une douzaine d'opuscules militaires, de revues de sociétés diverses, etc., imprimés et illustrés à Reims pendant la guerre, vient de nous parvenir par

¹ L'ouvrage de ce dernier, non encore signalé dans notre Bibliographie, est intitulé : *Intorno ad una rovina* (Autour d'une ruine). *La Cattedrale di Reims e l'arte gotica in Francia*. Roma 1916, gr. in-8 carré, 122 pages et XXXIV planches.

de France ; MM. Saint-Georges de Bouhéliier, Jules Alard, Péladan, Jean de Bonnefon, Armand Dayot, Maurice Demaison, dans les revues et la presse, auxquels se sont joints des savants étrangers : MM. Whitney-Warren, Diego Angeli et Gino Modigliani¹. Les poètes sont venus avec les artistes déplorer et dépeindre la grande victime.

Après la Cathédrale, d'autres érudits ont étudié les richesses anéanties ou en péril de nos Musées d'archéologie et nos collections : MM. Héron de Villefosse, de l'Institut, Paul Vitry, Robert de la Sizeranne, etc. L'état de la ville bombardée, ses ruines, sa future reconstitution ont attiré les soins prévoyants de MM. de Bruignac, Humbert, Redont, qui ont écrit à ce sujet des articles compétents. Naturellement, la sauvegarde du vieux Reims a retenu l'attention du président de la Société créée pour en faire respecter et préserver les débris, et notre confrère M. Hugues Krafft poursuit sa tâche à Paris comme à Reims.

Les catalogues des expositions d'œuvres d'artistes rémois, de celle formée à l'Union Centrale des Arts décoratifs pour offrir les vues de la Cathédrale et les dessins de ses vitraux par notre confrère Paul Simon, de celle du Petit Palais où les Tapisseries de Notre-Dame ont attiré la foule, toutes ces séries descriptives et variées sont à recueillir pour l'avenir.

Un lot d'une douzaine d'opuscules militaires, de revues de sociétés diverses, etc., imprimés et illustrés à Reims pendant la guerre, vient de nous parvenir par

¹ L'ouvrage de ce dernier, non encore signalé dans notre Bibliographie, est intitulé : *Intorno ad una rovina* (Autour d'une ruine). *La Cattedrale di Reims e l'arte gotica in Francia*. Roma 1916, gr. in-8 carré, 122 pages et XXXIV planches.

les soins de M. Victor Charlier, sous-bibliothécaire, ainsi qu'une poésie de lui, dédiée à l'Académie. Nous l'en remercions bien sincèrement.

Enfin tout ce qui a trait à la vie des réfugiés à Paris, à la réparation des dommages, à l'éclosion d'œuvres de charité et de bienfaisance, crée un chapitre qui n'est pas le moins intéressant et restera le plus touchant.

§ 4. *Collection de Documents Rémois.*

Il serait impossible à un particulier, quelles que soient ses ressources et son activité, de chercher et de posséder tout ce qui a paru en deux ans sur un ensemble si complexe. Mais il est toujours possible, avec de modestes ressources et beaucoup de bonne volonté, de grouper des éléments sur les points principaux et de préparer ainsi l'essor d'une grande collection qui se constituera petit à petit dans un dépôt public. La Bibliothèque de Reims aura un jour un fonds spécial à cet effet dans son Cabinet de Reims. Nous voudrions faire germer un embryon, y marquer un simple point de départ par notre apport personnel comme bibliothécaire honoraire.

L'Académie de Reims, réduite par l'atroce bombardement au dénûment et à la misère au point de vue de ses collections et de ses archives dans le passé, retiendra pour le présent et pour l'avenir des documents nouveaux. Grâce à son bibliothécaire, M. le Dr Pol Gosset, des livres récents, restés chez lui, survivront peut-être ; son exemplaire du *Journalier de Jean Pussot* est en dépôt entre nos mains ; son *Histoire de cinquante ans*, annotée depuis 1891, ornée de portraits de nos

confrères défunts, a été également ramenée en lieu sûr avec le recueil aussi annoté des *Bibliophiles Rémois* et les carnets de notes du *Répertoire archéologique*¹. Basons sur ces reliques un recommencement des choses qui nous tenaient tant à cœur ; espérons en la Providence des Sociétés savantes !

Henri JADART,
Secrétaire général.

Fontenay-sous-Bois, le 25 mai 1916.

¹ Ces carnets, qui vont de 1877 à 1914, sont au nombre de cinquante-trois avec les tables, classés A-Z et AA-ZZ, pour l'arrondissement de Reims. Les dossiers des communes viennent d'être également rapportés de Reims, ainsi que les manuscrits de l'abbé Chevallier sur le canton de Châtillon et de l'abbé Bosc sur Heutrégiville. — Plusieurs dossiers de documents sur les concours et la correspondance de l'Académie sont pareillement ramenés entre mes mains, ainsi que ma collection reliée et très complète des *Annales, Séances et Travaux, Documents inédits* tirés à part, avec la série annotée de mes publications et un certain nombre d'autres ouvrages sur l'histoire de Reims et de la contrée. (8 juin 1916.)

COLLECTION DE DOCUMENTS

Relatifs à Reims pendant la Guerre 1914-1916.

(1^{re} liste close au 31 juillet 1916.)

ACADÉMIE DE REIMS. — TRAVAUX DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS. — 133^e volume, année 1912-1913, tome I^{er}, *Reims, Impr. Monce et C^{ie}, 1913*, in-8 de 401 pages avec figures.

Dernier volume paru à Reims, distribué aux membres, non encore envoyé aux Sociétés correspondantes. — On y trouve, p. 385, une étude de M. Ernest Kalas sur le sculpteur René de Saint-Marceaux, né à Reims en 1845, décédé à Paris en 1915, avec son portrait.

— TRAVAUX DE L'ACADÉMIE. ANNEXE I, 1914-1915. Séance tenue à Paris le 10 décembre 1915. — *Reims, Libr. Michaud, Monce et C^{ie}, impr., 1915*, in-8 de 40 pp. (Paris.)

Allocution du président, rapports du secrétaire général, comptes du trésorier, adresses et liste des membres. — Une seconde séance, tenue à Paris le 2 juin 1916, va donner lieu à une publication analogue. ANNEXE II, 1915-1916. On y trouvera des lectures de M. L. Demaison sur la Réparation de la Cathédrale, de M. E. Kalas, sur son Séjour en Allemagne et en Suisse en 1914, et de M. H. Jadart, sur la Bibliographie Rémoise.

ALARD (Jules). — Nécrologie Alphonse Gosset, architecte, sa vie, ses œuvres, avec portrait et 8 vues de la Cathédrale de Reims, dans le *Bulletin de la Société des*

Architectes de la Marne, août-décembre 1914. *Paris*, 1915, in-8, pp. 102 à 107.

ALBUM DE LA GUERRE 1914 - 1916, collection de cent cartes postales de nos Ruines de Reims, de nos séjours et de cartes postales russes et satiriques, cartes diverses d'invitation à des conférences sur la Cathédrale de Reims, etc.

ANGELI (Diego). — Quardeni della guerra. Reims e il suo martirio, tre lettere di Diego Angeli, con 25 fototipie. *Milano, Fratelli Treves, Editori*, 1915, in-16 carré de 51 pages et 13 planches. (Prix : 1' 45.)

Il a paru sur Reims un autre ouvrage en italien :

GINO MODIGLIANI. — Intorno ad una rovina (Autour d'une ruine). La Cattedrale di Reims e l'arte gotica in Francia. *Roma*, 1916. Grand in-8 carré, 123 pp. et XXXIV pl.

ANTONY-THOURET (P.). — Reims, 12... 1915. L'Ange brisé, L'Oiseau noir. (Pièces de poésie, octobre 1914.) *Paris, Delandré*, 1915. Gr. in-8 de 16 pp. avec 12 pl., dont une composition originale de Fraipont. (Clichés Doucet et Neurdein.) (Prix : 2' 50.)

ARDENNAIS DE PARIS (L'), Organe des Intérêts ardennais paraissant le dimanche. Directeur M. Paul Landoy, 40, rue de Bondy, Paris. Neuf numéros de mai 1915 à juin 1916.

BAUDRILLART (Mgr). — L'âme de la France à Reims. Discours prononcé en la basilique de Sainte-Clotilde le 30 septembre 1914. *Paris, G. Beauchesne*, 1914, in 8 de 24 pages, planche en tête : L'incendie de la Cathédrale de Reims, dessin de G. Fraipont, d'après le croquis d'un témoin.

BAYE (Baron de). — Études tirées à part des *Archives Russes* : Son œuvre (celle de Guillaume). — Le Moment Germanique du Monde. — La Prussification de l'Alle-

magne. — Enseignements de la Guerre. *Moscou*, 1915, 4 brochures gr. in-8, texte russe et français.

BEAUCHAMP (Octave). — Le Tour de France aux Cités meurtries. Fascicule complémentaire du premier volume « Les Cités Meurtries ». Prix : 3' 50. (2 fasc. sur Reims.) — *Paris, Libr. de l'Éclair*, 1915, in-folio de xxi pp. et tables, dessins dans le texte. (Envoi de l'auteur, 5 avril 1916.)

BÉDIER (Joseph). — Les crimes allemands d'après les témoignages allemands. *Paris, Armand Colin*, 1915, in-8 de 40 pp., 3^e tirage. (0' 50.) (Sur plusieurs localités des Ardennes, voir les pages 11 et 23.)

BÉDIER (Joseph). — Comment l'Allemagne essaye de justifier ses crimes. *Paris, Libr. Armand Colin*, 1915, in-8 de 48 pp., avec fac-similés. (Sur Courcy, au nord de Reims, voir pages 25 et 26.)

BELLET (Mgr Charles), président de la Société d'Archéologie de la Drôme, Discours prononcé à la réunion de cette Société le 15 mars 1915. Barbarie allemande, Patriotisme français. *Valence, Impr. Céas*, 1915, in-8 de 16 pages ; à la page 11, Lettre du Cardinal Luçon.

BIBLIOGRAPHIE RÉMOISE, 1914-1915, Recueil cartonné, pet. in-f^o de 84 pages, coupures d'articles parus dans *Reims à Paris*, 1915, montées par Chrétien, relieur à Vincennes, 1915-1916.

NÉCROLOGIE RÉMOISE, même recueil, 1915.

BIBLIOGRAPHIE ARDENNAISE, même recueil, 1915. (Coupures du *Bulletin Ardennais*.) — Un second recueil est en cours pour 1916.

BIEN PUBLIC (Le), de Dijon, n^{os} des 3 et 5 février 1916 : Sacre de Mgr Landrieux et Discours prononcé par lui dans la Cathédrale de Dijon. (Envoi de M^m Renardet, née Assy.)

BIENVENUE (Pierre). — Martyre (Le) de Reims. L'occupation allemande, Le bombardement. Notes personnelles et vécues par un témoin oculaire avec documents officiels. Publication hebdomadaire. — *Paris*, in-8. Fascicule I, paru le 7 juillet 1915 ; Fascicule 35, paru le 25 mars 1916, finissant le récit au 31 décembre 1914, avec la page 560. Figures dans le texte. (Suite reprise.)

BILLETS DE DÉCÈS DE RÉMOIS pendant la guerre, 1914-1916. MM. Alph. Gosset, Marcel Charbonneaux, Jules Périnet, J.-B. Chevrier, M^{me} Bünzli, L. Lottin, M^{lle} Noël, Ch. Thiéry, R. Peltureau-Villeneuve, J. Dufay, Eugène Becker, M^{me} Edmond Arnould, M^{me} Lefebvre-Tarbé, L. Bonnet, M^{me} Michaud, Émile Mathis et D^r E. Luton. (Joint aux Éphémérides, 1914.)

BONNEFON (Jean de). — Les Cathédrales de France devant les Barbares. Illustrations d'après nature par Gautier de Lancy, 21^e édit., *Paris, Société des Éditions*, 1915, pet. in-16 de 61 pp., dont sur Reims les pp. 35 à 59, avec vues. (Prix : 1'.)

BRÉHIER (Louis), professeur à l'Université de Clermont. — La Cathédrale de Reims, Une œuvre française. *Paris, H. Laurens*, 1916, gr. in-8 de III-277 pp., 56 planches hors texte, une carte et quatre plans dans le texte. (Prix : 12'.) — Envoi de l'auteur et de l'éditeur le 1^{er} avril 1916. Compte rendu dans le *Courrier de la Champagne* du 23 mai 1916.

BULLETIN ARDENNAIS, Organe du Comité central Ardennais, Paris, 22, Galerie d'Orléans, Palais-Royal, directeur M. Ch. Boutet. — 30 numéros de décembre 1914 à mai 1916.

BULLETIN de l'Association amicale des Anciens Élèves du Pensionnat des Frères, Reims-Momignies. Bulletin

février 1916. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, 1915, in-8 de 28 pp. (Don de l'Imprimeur.)

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ AMICALE DE LA MARNE, n° 71, du 17 mars 1915, p. v. *Le crime de Reims* par H. Richardot, poésie. (Envoi de M. Ch. Lhotelain.) Voir RICHARDOT.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, années 1914 et 1915.

Voir à la Table les communications sur les incendies de Reims, les monuments et les musées détruits, par MM. Héron de Villefosse, H. Jadart, L. Demaison, Marquet de Vasselot, Camille Enlart, etc., aux séances ordinaires de la Société.

BULLETIN PASTORAL DE REIMS. — *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, décembre 1914-mai 1916, 12 livr. in-8. (Don de l'Imprimeur.)

BULLETIN DE PROPAGANDE FRANÇAISE A L'ÉTRANGER. (Organe du Comité Catholique de propagande française, présidé par Mgr Baudrillart.) *Paris*, in-4, n° 1, juillet 1915 et suiv., jusqu'au n° 7, avril 1916, livr. in-4. — ANNEXE : *Notre Propagande*, par le même, brochure in-16 de 44 pages.

CABRIERS VAUDOIS. Édition des Cahiers Vaudois (pendant la guerre.) Louvain..., Reims..., I. Documents. *A Lausanne*, 1914, vol. pet. in-4 de 71 pp., pages 1 à 12 : La Plainte de Reims, par André Suarès. — II. Documents 1915, vol. pet. in-4 de 140 pages et 15 planches. Extraits sur Reims.

CARUEL (Marcel). — Carnet de route... du 91^e de ligne, du 1^{er} août au 8 septembre 1914 (0^h 50), vendu au profit des soldats ardennais. *Paris, à L'Ardennais de Paris*, 1916, in-16 de 36 pp. — Passage de ce régiment dans les Ardennes et dans la Marne aux dates indiquées.

CATHÉDRALE DE REIMS (La). Exposition de photographies,

dessins et gravures. Juillet à octobre 1915. (Union centrale des Arts décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan.) — *Paris, Impr. Studium*, 1915, plaquette in-8 de 24 pp. et 192 n^{os}.

CATHÉDRALE DE REIMS (La) durant le bombardement 1914-1916. Recueil de 135 coupures de journaux français et étrangers, recueillies à Reims, à Charost et à Fontenay-sous-Bois, et montées par l'Imprimerie Monce et C^{ie} à Paris. Registre pet. in-f^o de 120 pages avec Table.

CHARLIER (Victor). — Pour la France, Reims, 1916, poésie en IV strophes, musique par G. Gauthier, professeur à l'École de Musique ; pièce autographiée et musique manuscrite, 12 pages.

CHARPENTIER (Charles). — Mes clochers, poésie, 1913, br. in-8 de 25 pp.

— La mort de deux officiers. *Épernay*, 1915, plaquette in-8 de 4 pp.

— Larmes et sourires, poésie. *Épernay*, 1916, in-8 de 62 pp. — Piqûre jointe de 4 pp. : Charles Charpentier, signée A. M.

CHAVALLIAUD (Léon), sculpteur rémois. — PROGRAMME de la Matinée offerte aux Enfants des Réfugiés de Reims et de la Marne par le journal « Reims à Paris » (Eug. Fenaux, directeur), au Palais des Fêtes de Paris, 9 mars 1915, 199, rue St-Martin, signé L. Chavalliaud, sculpteur rémois, *Paris*, 1915. Ce programme est vendu au profit des artistes sur le front. Dessin allégorique avec figures. — Même dessin pour la Matinée du 10 juin.

CHAVALLIAUD (Léon). — Plaquette *Reims martyre* avec vue de la Cathédrale et de la Place Royale, frappée en or, en argent et en bronze pour la Compagnie des Sauveteurs de Reims en 1915, souscription avec fac-similé, feuille in-8. (Prix : 10 fr., bronze.)

— La plaquette, exemplaire en bronze, a été acquise pour la collection des documents sur Reims et y est jointe avec écriin.

CHAVANNES (F.). — Lettres de France écrites à la *Gazette de Lausanne* ; 1915, *Lausanne, C. Tarin* ; *Paris, Crès*, vol. in-8 de 170 pp. (Prix : 2^f.)

Sur Reims, voir les pp. 131 à 142, visite à Reims en novembre 1914.

COMITÉ DE DÉFENSE des intérêts des sinistrés de Reims et de l'Arrondissement, sous le haut patronage de la Chambre de Commerce, de la Société industrielle et du Comité agricole de Reims. *Paris, 83, boulev. de Strasbourg*. — *Statuts*, piqûre in-18 de 8 pp. et Circulaires n^{os} 1, 2, 3, 4, 5, 6, br. in-8, *Paris, 1915-16*. (M. Mirguet, secrétaire général.)

CORRESPONDANCE D'UN RÉMOIS PENDANT LA GUERRE, 1914-1916. Lettres rangées dans un portefeuille et classées par ordre alphabétique. 1^{re} Année, août 1914 à août 1915 ; 2^e Année, août 1915 à juin 1916. Table alphabétique générale.

Dossier spécial de 25 lettres. — Lettres d'un soldat (Paul Langlait, du 164^e d'infanterie, disparu sous Verdun, mars 1916). Récit par Émile Langlait, son frère, trois lettres publiées dans *Le Courrier de la Champagne* des 26 avril et 3 mai 1916.

COUPURES DE JOURNAUX français et étrangers pendant la Guerre, 1914-1915-1916. I. Bombardement de la ville de Reims. II. Cathédrale de Reims. III. Environs de Reims. IV. Nécrologie. — Recueil enliassé, puis monté en deux registres par l'Imprimerie Monce et C^{ie}, l'un pour la Ville, l'autre pour la Cathédrale (260 coupures.) Reliquat de coupures dans une enveloppe.

COURRIER DE LA CHAMPAGNE (Le), à Reims, 1914-1916.

1^{re} série. N^{os} du 8 au 16 sept., du 30 sept. au 6 oct., et 8, 9 octobre 1914.

2^e série. N^{os} des 9 et 19 avril, des 9, 16 et 19 au 30 juin, du 1^{er} juillet au 31 décembre 1915.

3^e série. N^{os} du 1^{er} janvier au 31 juillet 1916. Au 2 juin le format est agrandi sur une seule feuille.

CRI DE GUERRE, Journal de la 103^e Brigade, officiel, humoristique, littéraire et intermittent. *Reims, Impr. de l'Informateur de Reims.* 1^{re} année, 1^{er} janvier au 31 juillet 1915, N^{os} 1 à 5, in-4, avec figures. (Don de Paul Gauthier, 1915.)

CRI DE PARIS (Le). N^o 999, 21 mai 1916, p. 9. *A Reims.* (Vitreaux et Statues de Pigalle.)

DEMAISON (Louis). — Académie de Reims. Séance tenue à Paris le 10 décembre 1915. Allocution du président. *Reims, Monce et C^{ie}, impr., 1915*, in-8 de 12 pp.

DEMAR-LATOURE (A.). — Ce qu'ils ont détruit. La Cathédrale de Reims bombardée et incendiée par les Allemands en septembre 1914. — *Paris et Bordeaux, s. d.* (1915). Prix : 1^f 25, in-8 de 64 pp. avec 4 planches, clichés et 51 illustrations. Édité par les *Éditions pratiques et documentaires*, 56, rue d'Aboukir, Paris.

DAMPIERRE (Jacques de), archiviste paléographe. — Carnets de route de combattants allemands ; traduction intégrale, introduction et notes : Un officier saxon. Un sous-officier posnanien. Un réserviste saxon. Avec 16 illustrations et fac-similés d'écriture. — *Paris, Berger-Levrault, 1916.* In-12 de xxvi-182 pp. (Prix : 3^f 50.) — Sur les Ardennes, Rethel, etc., voir les pages 29 à 46, et sur la Marne, 46 à 61.

DOCUMENTS DE LA SECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE (Ministère de la Guerre), 1916. *Librairie Armand Colin.* VI. Reims, Soissons, Arras. Texte par Ardouin-Dumazet.

8 planches sur Reims. Album in-8 oblong. (Prix : 1'25.)

DOCUMENTS RELATIFS A LA GUERRE 1914-1915. Rapports et procès-verbaux d'enquête de la Commission instituée en vue de constater les actes commis par l'ennemi en violation du droit des gens. *Paris, Impr. Nat.*, 1915, pet. in-f°, fasc. I et II, avec passages sur Reims et les environs ; fasc. réunis III-IV, 1916.

DUPONT (Marcel). — En campagne (1914-1915). Impressions d'un officier de Légère. 43^e édition, *Paris, Plon*, 1916 ; in-12 de iv-324 pp., prix : 3 fr. 50.

Publiés d'abord dans le *Correspondant*, 1914-1915, les chapitres V, VI et VII concernent la ville et les environs de Reims, où l'auteur résidait avant la guerre comme officier dans l'aviation. Son nom est Béchu.

D... — A Boches que veux-tu ? Revue en 1 acte par G. R. V. et G. L., représentée sur le front le 16 mai 1915 à la 103^e brigade. Illustrations de F. D., *Reims, Lith. Bouchardeau*, 1915, plaquette de 52 pp. (Don de M^{lle} B. Pléc, de la Lithographie.)

ÉCLAIREUR DE L'EST (L'), Reims. N^{os} des 5 et 6 octobre 1914. — (Achetés dans les rues de Reims.)

ENLART (Camille). — La Cathédrale de Reims, 1211. 1914. Numéro spécial de *L'Art et les Artistes*. Directeur Armand Dayot, 1915, pet. in-f°. — Avant-propos par A. Dayot. La Cathédrale de Reims par Camille Enlart (25 illustrations). Rapport officiel, Protestations, Les 93 intellectuels (6 illustrations). Planche de Fraipont et couverture dessinée par Dété.

ÉTOILE (L'). Bulletin mensuel de l'Union départementale des Ardennes et de la Jeunesse Catholique de la Marne. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*. Août 1914, mai 1916, 7 livraisons in-8. (Don de l'Imprimeur.)

EXPOSITION DES ŒUVRES des artistes originaires des

départements envahis. École Nationale des Beaux-Arts, du 13 juin au 15 juillet 1915. (Affiche illustrée sur la couverture.) Brochure in-16 de 30 pp.

Les œuvres des artistes rémois ont été classées et indiquées avec soin sur ce catalogue par L. Chavalliaud.

EXPOSITION organisée par la Société des Dessinateurs Humoristes (J.-L. Forain, président), à Paris, Galerie La Boétie, Catalogue illustré (1') ; *Paris*, 1916, plaquette de 84 pp., dessin de Forain sous le titre : *Le Retour*.

EYSSAUTIER (G.). — La Cathédrale de Reims livrée aux flammes par les Allemands. *Marseille, Impr. provençale Guiraud*, 1914. In-8 de 82 pp. — Conférence au lendemain du bombardement à Saint-Giniez et à Saint-Vincent de Paul de Marseille.

Dédicace à Mgr Neveux, vicaire général de l'archev. de Reims.

FÉDÉRATION gymnastique et sportive des Patronages de France. Programme du Concours de 1915. — *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, 1914, in-16 de 112 pp. (Prix : 0'75.) (Don de l'Imprimerie.)

FLAMBEAU (LE), 1^{re} année, n° 4, 19 juin 1915, pet. in-f° illustré. (Article sur ce qu'on doit faire des monuments mutilés (Reims), d'après les réponses d'écrivains, d'artistes et de publicistes divers.)

FORT (Paul). — Poèmes de France. *Paris. En vente chez R. Helleu*. N° 1, 1^{er} décembre 1914, La Cathédrale de Reims. N° 3, 1^{er} janvier. N° 20, 15 septembre 1915. In-8 oblong.

Lettre d'envoi de l'auteur au D^r Landolt. (Don du D^r Bagneris.)

FRANCE ILLUSTRÉE (LA). Journal hebdomadaire, artistique, littéraire et scientifique. *Paris-Auteuil*, in-f°.

3 octobre 1914, p. 212 : Autour de la Cathédrale de Reims. Article suivi d'une poésie, signée par Édouard de Trévis, avec neuf vues de la Cathédrale dans le texte.

FRÉZET (Le chanoine). — Le Sacre de S. Gr. Mgr Ernest Neveux, évêque d'Arsinoé, auxiliaire de l'archevêque de Reims, en l'église N.-D. d'Épernay, le 20 juin 1915. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, 1915, in-8 de 47 pp. avec portrait.

Envoi de l'auteur, août 1915. (2 exemplaires.)

FUNCK-BRENTANO (F.). Dans le *Journal de l'Université des Annales*, publiant toutes les conférences faites à l'Université des Annales. 1^{er} janvier 1915, paru le 15 mars 1915, p. 65 à 128, Reims, L'âme de la France et sa Cathédrale, conférence par F. Funck-Brentano. Autres articles sur Reims de Whitney-Warren, Rodin, Ed. Rostand, Paul Fort et Louis Payen, avec nombreuses vues dans le texte.

GERBE (La). Organe de la Fédération des Jeunes Filles de l'arrondissement de Reims (Édition de Guerre). *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, mai 1915-juin 1916. 3 livr. in-8. (Don de l'Imprimeur.)

GERVAIS (Maurice), ancien préfet des Ardennes. — La guerre dans les Ardennes, Une page d'Histoire, Lettre à un ami, Exode des habitants de Charleville dans la nuit du 25 au 26 août 1914. *Paris, Impr. Jules Matot*, 1915, br. in-8 de 16 pp. — De nombreux Ardennais se sont réfugiés à Reims à cette date.

GIVELET (Gabrielle). — Dix jours d'occupation à Fismes, 2 septembre 1914-12 septembre 1914. Notes manuscrites, 8 pages papier d'écolier. (Don de l'auteur, ma nièce, infirmière de la Croix-Rouge.) Classé avec les Documents Rémois.

Publié *in extenso* dans la *Revue hebdomadaire*, n° du 12 février 1916, pp. 245 à 256, et dans *Le Courrier de la Champagne* des 25, 26 et 27 octobre 1915.

GRANDE GUERRE (La) par les artistes, chez Berger-Levrault, 1914, N° 3, planche *Reims, 20 Sept. 1914* par Jonas, vue de la Cathédrale en flammes.

GRANDE GUERRE (La). (Images populaires en couleur.) *Paris*, in-4° oblong.

N° 11. Le bombardement de la Cathédrale de Reims.

N° 14. Un duel dans les airs (le 6 oct. dans la région de Reims).

N° 24. Les vendanges de 1914, nos vignerons champenois ont vendangé sous une pluie de fer.

GUERRE 1914-1915. — Livre d'Or de l'Association Saint-Jean-Baptiste de la Salle, de la Jeunesse catholique, etc. Bonne année !, par L. Dage. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, 1915, br. in-8 de 28 pp., avec portrait de Mgr Neveux. (Don de l'Imprimeur.)

HENROT (Dr Henri), correspondant de l'Académie de Médecine. — *Bulletin* de cette Académie, Séances des 5 et 19 octobre 1915. N°s 40 et 42. Deux communications : *Une maternité sous le bombardement* et *Le viol de guerre et la protection de l'enfance*.

HÉRON DE VILLEFOSSE (A.), de l'Institut. — Le verre peint de Fraillicourt (Ardennes). *Paris*, 1915, in-8, avec dessins.

Pièce très précieuse anéantie dans l'incendie de l'Archevêché de Reims le 19 septembre 1915. (Extrait du *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1914.)

Autres communications de MM. HÉRON DE VILLEFOSSE, H. JADART, L. DEMAISON, MARQUET DE VASSELLOT, CAMILLE

ENLART, dans le *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, années 1914 et 1915.

HOMOLLE (Théophile), de l'Institut. — Les Vierges de l'Acropole ; *Nancy, Berger-Levrault*, 1915, br. in-16.

Lecture à l'Institut sur les statues antiques et les statues de la Cathédrale de Reims. Envoi de l'auteur pour la Bibliothèque de Reims. — Du même, causerie sur la Cathédrale de Reims à la salle Gaveau le 25 mars 1915, publiée dans *Reims à Paris* du 3 avril 1915.

IMAGE SATIRIQUE ALLEMANDE, lancée par un aviateur allemand ; lithographie en couleur représentant un boucher tenant un couteau dans sa bouche et conduisant un troupeau de moutons coiffés de képis, chien au milieu, portant au sommet : *Classe 1917*, et au bas : « En route pour l'abattoir anglais ! » (Don anonyme, 1916.)

IMPRIMÉS DIVERS, Déclarations, sauf-conduits, circulaires pendant la guerre, 1914-1915-1916. Recueil in-8, pièces classées en dossiers dans un portefeuille, fait à Vincennes. Autres dossiers pour les pièces manuscrites dans le même portefeuille.

INFORMATEUR DE REIMS (L'), *de la Marne et de la région de l'Est*. Directeur Paul Gauthier, 11, rue du Faubourg Cérès, Reims. N° du 4 avril 1915, 8^e année, n° 450, contenant les Funérailles d'Ambroise Petit. — Autres n^{os} postérieurs envoyés par le directeur P. Gauthier, 13 et 27 juin, 14 juillet, 1^{er} et 15 août, et 3 septembre 1915.

JADART (Henri). — ÉPHÉMÉRIDES D'UN RÉMOIS PENDANT LA GUERRE, 1914. Première partie : A Reims (3 août-6 oct. 1914). Recueil ms. de 100 pages in-4, publié en abrégé dans les *Cités meurtries*, in-f°, 1915, et recopié par M. Duchénoy sur grandes feuilles.

JADART (Henri). — ÉPHÉMÉRIDES D'UN RÉMOIS PENDANT LA

GUERRE, 1914-1915-1916. Feuilles et fiches écrites d'abord au crayon, recopiées ensuite sur feuilles, depuis le 6 octobre 1914, années 1915 et 1916 jusqu'à ce jour 31 juillet.

JADART (Henri). — Dans la *Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements*, 38^e session, 1914, pp. 21 à 47. Les cartons ou toiles peintes de Pierre Murgallé et les tapisseries de Daniel Pepersack, avec 5 planches des toiles et tapisseries. Mémoire publié en tirage à part en brochure gr. in-8, *Paris, Plon*, 1915, avec planches des tapisseries de Pepersack, incendiées au Palais de l'Archevêché de Reims par le bombardement du 19 septembre 1914.

JADART (Henri). — Communication aux Antiquaires de France, dans la séance du 11 novembre 1914, sur le bombardement et les incendies de la Cathédrale, de l'Archevêché et des Musées de Reims. *Paris*, 1915, br. in-8; extraite du *Bulletin de la Société*, 1914.

JADART (Henri). — Journal d'un Rémois du 3 sept. au 6 oct. 1914, 4^e fascicule des *Cités meurtries*, éditées par Octave Beauchamp, gr. in-f° illustré dans le texte et planche à part, 60 pp. *Paris*, 1915. (Librairie de *L'Éclair*, *Faubg Montmartre*, 10.) (Prix : 4^f.)

JOURNAL DE GENÈVE. — N^{os} des 28 et 29 juillet 1915. *Le dernier bombardement de Reims*. Articles datés du 24 juillet et signés W. Martin. (Recueil de coupures de journaux, Ville de Reims.) Envoi du D^r Pol Gosset.

JOURNAL DES DÉBATS, 1914-1915. N^o du 4 octobre 1914, *La Cathédrale de Reims incendiée*. — 19 janvier 1915, *L'église Saint-Remi mutilée*. — 20 janvier 1915, *La Cathédrale de Reims*, par Louis Bréhier. — 4 avril 1915, *Rethel* (incendié et ruiné le 1^{er} septembre 1914). — 10 nov. 1915, *La Bibliothèque du cardinal Gousset*,

article par H. Jadart (Reproduit dans le *Courrier de la Champagne* du 12 novembre 1915). — N° du 3 octobre 1915, *Reconstruction et Expropriation à Reims*, article par J. Duroy de Bruignac.

LACROIX (Mgr). — Faudra-t-il restaurer Notre-Dame de Reims ? *Paris, Bloud et Gay*, 1915, fascicule d'une collection : *Le clergé et la guerre de 1914*, n° 9. Prix : 0' 40. In-16 de 23 pp.

Autre fascicule à paraître : *La grande pitié de Reims*.

LALO (Pierre), dans la revue JE SAIS TOUT, 11^e année, n° 118, *Paris*, 15 septembre 1915. Numéro spécial in-4, *Les Villes d'Art mutilées*, article signé par *Pierre Lalo*, et citations diverses, vues diverses sur *Reims*, pp. 227 à 244 ; et par *Ernest Gaubert* sur *Soissons*, pp. 260 à 270.

LANDRIEUX (M.), curé de la cathédrale. — Quelques prônes de guerre, Reims, 1914-1915. *Paris, Maison de la Bonne Presse, s. d.* (1916), in-16 de 124 pp. (Prix : 1'.)

Acquis de l'éditeur. Dédicace : *A mes chers paroissiens de Notre-Dame* : Huit discours prononcés dans la chapelle de la rue du Couchant.

LANÉRY D'ARC (P.). — Jeanne d'Arc et la guerre de 1914. *Paris, Berger-Levrault*, 1916, in-16 de 76 pp.

(Envoi de l'auteur, 14 avril 1916.)

LANGLET (D^r J.-B.), maire de Reims, dans la *Chronique médicale* du D^r Cabanès, n° 2, 15 février 1915. *Paris*, in-8, pp. 49-50. Le Docteur Langlet et le bombardement de la Cathédrale de Reims ; lettre écrite par lui à ce sujet au D^r J. Reyverdin à Genève.

LAVERGNE (M.). — Bombardement de Reims, 1914. — Cartes postales éditées par la librairie Champion, *Paris* 1914. (Prix : 7' 50.) Série de 75 cartes postales.

LAVISSE (Ernest). — La paix que les Allemands vou-

draient faire (Manifeste de la Ligue Française). 4 pp. in-4°, s. d. (1915).

LE SENNE (Camille). — Sauvons la Cathédrale de Reims! *Éditions et Librairie, Paris* (1916), in-8 de 20 pp. Avec la Poésie déclamée à Reims par M^{me} Caristic-Martel le 22 janvier 1916 sur le parvis de la Cathédrale. Brochure précédente épuisée, sous le titre : *Pour la Cathédrale de Reims*.

LESOURD (Émilien). — La Cathédrale de Reims en flammes, déclamée pour la première fois le 31 octobre 1915 au Comité des Sinistrés de la Marne à Dijon. *Éditeur E. Labolle-Dupré, de Reims*. Gr. in-8 de 4 pp.

LOTTIN (Louis). — *Les Annales politiques et littéraires* (Paris, in-f°). N^{os} des 17 et 24 janvier 1915, contenant les *Notes d'un bombardé*, la destruction de Reims racontée par un témoin, deux articles pp. 90 à 92, et 123 à 125, signés Louis Lottin (juge de paix à Reims, décédé à Châlons chez sa fille, août 1915), avec huit vues dans le texte, dessins et clichés typographiques.

MAGNE (Lucien). — La Guerre et les Monuments. Cathédrale de Reims, etc. Avec 32 illustrations (4^e mille). *Paris, Berger-Levrault (Pages d'histoire)*, in-16 de 101 pages. (Prix : 1^f.) Cathédrale de Reims, pp. 1 à 54.

Conférence au Conservatoire des Arts et Métiers, le 13 février 1915.

MAJOR (J.), architecte. — La vieille France : Reims. La Cathédrale. — *Paris, Maison Eggimann, Éditions d'Art et d'Histoire, 106, boul. St-Germain* (1915). In-16 pet. in-4 de 138 pp. 103 figures et illustrations hors-texte d'après Rothier, etc. Prix : 5^f. Annonce en couleur signée J. M. (J. Major).

MÂLE (Émile). — La Cathédrale de Reims, 1914.

Paris, Bloud, in-16 de 32 pp. Collection des *Pages actuelles*, n° 10.

MARNAIS A DIJON (LES). Compte rendu de la réception du cardinal Luçon à Saint-Michel, le 3 février 1916. *Dijon*, 1916, in-4° de 8 pp. (Envoi du Comité.)

MARNE (LA), journal hebdomadaire, organe des intérêts marnais. N° 1, 26 mars 1916. *Paris*, 11, rue Meslay (*Georges Dailly*, rédacteur; *Jules Matot*, gérant.) Prix : 0^f 10. Abonn. par an : 7^f. (Suite jusqu'au 31 juillet suivant.)

MARTIN (Alice). — Sous les obus et dans les caves, notes d'une bombardée de Reims. (Extrait du *Correspondant*.) *Paris*, 1914, G. Beauchesne, gr. in-8° de 22 p.

2 exemplaires, le second de la deuxième édition. Le texte a paru dans le *Correspondant*, novembre 1914.

MARTIN (Alice). — Les Cités meurtries, Reims sous les obus en 1915, préface d'Émile Hinzelin (Collection du Tour de France, Octave Beauchamp.) *Librairie de l'Éclair*, *Paris* (1916), in-f° de 36 pp. 45 figures dans le texte et 3 planches dont une double. (Prix : 4^f.) (Réception du 18 avril 1916.)

MATOR (Jules). — Bombardement de Reims 1914-1915. Cartes postales parues en six séries, formant une collection de 150 cartes numérotées avec légende, *Reims* et *Paris*, 1915. (Prix : 1^f 90 la série.) Compte rendu dans *Reims à Paris* du 24 avril 1915.

MATOR (Jules). — Salle Gaveau, Programme du Concert du 25 mars 1915. Cathédrale de Reims, 1912, au profit du Bureau de Bienfaisance de Reims et des Musiciens Rémois actuellement à Paris..., avec le concours de MM. Th. Homolle, Ch. Dubois, Ch. Widor, membres de l'Institut, avec 3 vues de la Cathédrale de Reims par Jules Matot, imprimeur.

MENNESSON (Le Père Gonzague). — Souvenir d'un ami, br. in-8 de 32 pp., *Reims, Impr. Coop.*, 1915. — Envoi avec image mortuaire ; c'est un recueil de discours prononcés à Chatelaudren par le P. G. Mennesson, jésuite rémois, mobilisé et tué à l'ennemi.

MERCIER (S. Ém. le cardinal). — Lettre pastorale, Noël 1914. *London, Burns et Oates* (1915), petit in-f° de 30 p. A cet exemplaire est annexée une lettre de l'auteur au cardinal Amette, du 15 mars 1915, promettant sa présence à Reims, à Paris et à Montmartre.

MESSIDOR. — La grande guerre par les grands écrivains. Revue bi-mensuelle. N^{os} 1 et 4 (15 février 1915), p. 127. Union des âmes pour la patrie, lettres du pasteur protestant et de l'archevêque de Reims. N° 1 (5 déc. 1914), p. 20, *Pour les Morts*, poésie par Henri de Régnier, et *La Cathédrale* par Edmond Rostand avec vue.

MICHEL (André). — F. Laudet, directeur, dans *La Revue hebdomadaire, Paris, Plon*, n^{os} 8, 10, 12 et 13 des 20 février, 6 mars (2 exemplaires), 20 mars et 27 mars 1915, contenant deux conférences d'André Michel à la Société des Conférences : *Les villes martyres, La guerre aux monuments : Reims, Senlis, Soissons*. N° du 25 mars 1916, *La Triennale et le relèvement des églises ruinées*, pages 542 à 562.

MIROIR (LE), publication hebdomadaire, *Paris, 1914-1915*, pet. in-f°. N^{os} 46 et 47, dimanches 11 et 18 oct. 1914 : La ville de Reims au début du bombardement (3 vues). — Quelques effets des obus allemands à Reims (3 vues). — La Cathédrale incendiée n'est pas irréparable (12 vues).

N° du dimanche 21 mars 1915, p. 14 : Ce que les Allemands ont fait de Rethel (2 vues).

N° du dimanche 4 avril 1915, p. 1 : Le général Fran-

chet d'Espérey observe l'ennemi; — pp. 12 et 13 : Sous les obus qui la mutilent, la ville de Reims attend stoiquement sa délivrance (4 vues). La Cathédrale protégée par des sacs. Le cardinal Luçon arrivant à Sainte-Geneviève. Rue de l'Université. Rue de l'Étape.

N° 91, dimanche 22 août 1915, p. 6 : L'ambassadeur d'Italie visite Reims bombardée (3 vues). — 1916, La poésie de Camille Le Senne, lue par M^{me} Caristie-Martel devant le portail de la Cathédrale de Reims.

MOREAU-NÉLATON (Étienne). — La Cathédrale de Reims. Paris, *Librairie centrale des Beaux-Arts*, 2, rue de l'Échelle (1915). In-4° cartonné de 109 pages de texte et 135 planches en héliogravure, avec tables. Don de l'auteur. (Prix de souscription : 25^f cart. et 20^f broché.) — Compte rendu dans le *Journal des Débats* du 23 nov. 1915 et dans *Le Courrier de la Champagne* du 3 juin 1916.

MUSÉES DE FRANCE (LES). Bulletin publié sous la direction de Paul Vitry, conserv. adj. au Musée du Louvre, Paris, A. Longuet, Année 1914, n^{os} 5-6 et supplément, livr. de 65-88 et vi pp., avec planches à part, les planches XXXIV et XXXV *Reims*.

Voir pp. 80-82. *Les Musées de l'ancien palais archiepiscopal de Reims, incendiés par le bombardement du 19 septembre 1914*, par H. Jadart, p. I-III du Supplément : *Le Bombardement de la Cathédrale de Reims*, article non signé. 2 vues dans le texte du Supplément relatif au Bombardement de Reims. Cathédrale portail occidental, porte nord et candélabre de Saint-Remy.

OPINION (L'), journal de la semaine, samedi 16 oct. 1915, pp. 312-313 : *Ferdinand de Bulgarie à Reims* (en 1902), par Louis Leger, membre de l'Institut. Voir p. 304, *Le Golgotha, champ de tir*, dessin de Forain, et

au verso de la couverture, liste de dessins de Forain sur la guerre, avec le prix des numéros de l'*Opinion* les contenant.

PATERNI (Joseph). — (Armes de Reims.) *La Cathédrale de Reims*, Joseph Paterni, éditeur, Nice 1914. In-4°, 1^{re} planche « L'Ancienne Cathédrale de Reims ». Cliché d'après « Le Miroir ». Poésie intitulée « L'Ancienne et magnifique Cathédrale de Reims », et signée Joseph PATERNI, datée septembre 1914.

2^e planche « La Cathédrale incendiée ». Cliché d'après l'*Illustration*, dessin de G. Fraipont.

PANORAMA DE LA GUERRE (LE). *Paris, Librairie Jules Tallandier*, pet. in-f°, publication hebdomadaire illustrée. N° 22 (23 février 1915). N° 23 (4 mars 1915). N° 24 (11 mars 1915). Trois fascicules contenant un grand nombre de vues, planches, relatives au bombardement de Reims et à la bataille de la Marne.

PÉLADAN. — Reims, Soissons, Arras, Noyon et Laon. Préservation et Restauration. Article publié dans la *Revue politique et littéraire* (Revue bleue), N° des 12-19 juin 1915.

PETIT (Alfred). — Neuf épreuves de photographies de la Cathédrale et de maisons de Reims prises pendant l'incendie et remises par lui à Reims le 2 octobre 1914. — Vue jointe de notre maison bombardée, rue du Couchant, 15, par M^{me} de Bruignac, et autre vue de la même maison par Grangé.

PETIT JOURNAL (LE). Supplément illustré, 4 oct. 1914. L'Empereur des Vandales, figure en couleurs, article p. 2 : Les villes martyres, Reims, non signé; p. 3 : cinq vues, dont 3 de la Cathédrale, 1 de St-Remi (intérieur) et l'Hôtel de Ville.

PETIT MESSAGE (LE) des Arts et des Artistes et des

Industries d'Art, n° 20, décembre 1915, article : *Comment reconstruire nos cités détruites ?* Compte rendu par C. M. Poinsoot du livre auquel a collaboré M. Redont. N°s 21 et suivants, 1916.

PETIT RÉMOIS (LE). Journal bi-hebdomadaire, *Reims et Paris*. N° 1 du 15 décembre 1915 ; en tête, vue panoramique des ruines de Reims (Rédacteur : Pierre Bienvenue ; Gérant : Étienne.) N°s divers d'avril, mai et juin 1916.

POILU (LE). Journal des Tranchées de Champagne, *Châlons-sur-Marne, Impr. de l'Union républicaine*, n° 4, 1^{er} février 1915. (Envoi du Dr Pol Gosset.)

P... — LE POILU, Pièce d'Ombres, composée, représentée et éditée sur le Front, 1914-1915? *Reims, Lithographie Bouchardeau, place d'Erlon*, avril 1915, obl. de 40 pp. avec figures dans le texte (2 exemplaires, dont l'un précédé d'un Salut de N. L..., chansonnier des Poilus). (Don de la Lithographie.)

P... — Sur le Front... on y danse !... Revue en cinq tableaux, représentée pour la première fois sur le Front, à 1.500 mètres de l'ennemi, le 12 mai 1915. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, in-16 de 78 pp. (Prix : 1^{re} 50.) (Don de l'Imprimerie.)

PIÈCES ET DOCUMENTS DIVERS. Manuscrits relatifs au Musée et à l'Académie de Reims, dans un Recueil cartonné, en liasses, dossiers in-f°. Voir *Imprimés divers*.

POUJOL (D. F.), pasteur. — Souvenirs de la grande Guerre. La Martyre de Reims. — *En vente chez l'auteur à Royan et chez Albin Michel à Bordeaux, s. d. (1915)*, br. in-8° de 32 pp.

Envoi d'Émile Wenz, 8 mars 1916. Il s'agit de la Cathédrale de Reims.

REIMS A PARIS. *Bulletin des Réfugiés de la Marne*,

publication bi-hebdomadaire. — *Paris, 80, rue de Bondy*, C. Fenaux, gérant, et ensuite 22, boulev. Saint-Denis. N° 1 (23 déc. 1914) au n° 151 (31 mai 1916). Collection complète jusqu'au 31 juillet 1916.

REIMS ET LA MARNE. Almanach de la Guerre 1914-1915. Publié par Jules Matot. Édition 1916, *Paris*, vol. in-8 de 658 pp. et nombreuses figures. (Prix : 4^f.)

M. Georges Dailly a collaboré à la publication du texte de cet ouvrage dont M. Jules Matot a assuré la belle illustration. (Le Vieux Reims par Henri Jadart, p. 294.)

REIMS VILLE-MARTYRE. Troisième tableau de la Revue : Sur le Front... on y danse !... *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, in-16 de 8 pp. (Prix : 0^f 25.) (Don de l'Imprimerie.)

REMY (Cl.-J.). — Reims 1914-16. Sous les bombes. Première étape. Avant la Tempête. Le Cyclone. Premiers pas. — *Paris, A. Noël, 4, place des Petits-Pères, s. d.* (1916). Arras, *L. Bijard*, in-16 de 127 pages. Prix : 1^f 25.

Suite annoncée dans *Le Courrier de la Champagne*.

RENONAS (H.). 1914, août-septembre. Chants de guerre. *Dorbon aîné, Paris*, in-12 de 140 pp. Voir pp. 123 à 128, *La Cathédrale de Reims*, poésie.

RÉUNION DES MÉDECINS de l'armée de Langle de Cary à Châlons-sur-Marne (7 Extraits de *La Presse Médicale*, 17 juin 1915 et suiv. jusqu'au 27 août. (Don du Dr Pol Gosset.)

REVUE HEBDOMADAIRE (La). — Année 1915, Conférences d'André Michel (voir ce nom) sur la Cathédrale de Reims. N^{os} 8, 10, 12, 13, 18 et 42, articles divers ayant trait à Reims. — Année 1916. N^{os} 310 à 315, Conférences du marquis de Ségur sur Marie-Antoinette. — N° 21 du 20 mai, *La bataille de la Marne* par Th. Reinach, pp. 281 à 307, et deux planches du *Sourire de Reims*,

sa restitution dans les sous-sols de l'Archevêché, n^{os} 26.858 et 26.859.

REVUE RÉMO-ARDENNAISE, paraissant le 25 de chaque mois, N^o 1, 25 août 1915 ; *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, br. in-8 de 16 pp. Abonnement : 2^r par an. (Direction de M. l'abbé Camu, vicaire général.)

Collection pour 1915 et 1916. Chronique diocésaine, faits locaux, etc.

RICHARD (Pierre P.-J.), à Crest. — Le moulin rose, légende en un acte, en vers ; préface par Adolphe Brisson ; *Pamiers, s. d.* (1915), in-16 de 20 pp.

Pièce en l'honneur de la Belgique et de son roi.

RICHARDOT (Henri). — Dans le BULLETIN de la Société Amicale de la Marne, N^o 71, 17 mars 1915, p. v, *Le Crime de Reims*, poésie par Henri Richardot. Ce bulletin a publié aussi p. vii, *Reims dans Paris*, et dans le n^o 80, 21 novembre 1915, p. v, *La guerre et l'invasion allemande dans le département de la Marne*.

RICHARDOT (Henri). — Au Rhin ! Au Rhin !! Au Rhin !!! poésie de Richardot, musique de G. Douaillier, de l'Opéra. — *Paris, E. Thys* (1915), in-8 de 4 pages.

RICHARDOT (Henri). — Mon Poilu ! Tape à mort. Chanson-marche, poésie de Richardot, musique de C. Douaillier, del'Opéra. Prix : 1^r net. *Paris, E. Thys, éditeur* (1915). 3 éditions de format différent, le plus petit avec groupe de Poilus, dessin signé Fréd. Régamey.

ROBIDA (A.). — Les villes martyres, lithographies originales. Incendie de la Cathédrale de Reims, protestations, *Paris*, 1914, in-f^o de 4 pp., couverture et planche.

SAINSAULIEU (Max). — Reims avant la guerre. *Paris, H. Laurens* (1916). In-4^o, plaquette illustrée de 16 pp. (Collection des *Images Historiques, Le Mémorial des Cités ravagées.*)

(Reçu de l'auteur, mars 1916.)

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER. — Les Allemands destructeurs de cathédrales et de trésors du passé. Mémoire relatif aux bombardements de Reims, Arras, Senlis, Louvain, Soissons, etc., accompagné de photographies et de pièces justificatives. — *Paris, Hachette, 1915*. Gr. in-8 de 80 pp. et 17 planches.

Sur Reims, voir pp. 9 à 24, et 59 à 62, planches I à VIII et XIII.

SCHEFER (Gaston). — Un sacre royal dans la Cathédrale de Reims. Le sacre de Louis XV. *Paris, H. Laurens (1915)*. In-4° de 16 pp. illustré (Collection des *Images Historiques*.)

SEMAINE RELIGIEUSE DE PARIS (LA). Samedi 14 août 1915, Lettre du Cardinal Luçon, archevêque de Reims, à l'évêque d'Arras, pp. 228 à 230.

SOCIÉTÉ DES AMIS DES CATHÉDRALES. — Réunion du 3 juin 1916 à la Sainte-Chapelle au profit de l'Œuvre du Foyer national des Grands Mutilés. Conférence par M. C. Enlart et audition : *La Musique à la Sainte-Chapelle du XIII^e au XVIII^e siècle*. Petit in-4° de 12 pp. Programme avec couverture illustrée.

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE LA DRÔME. — Protestation contre la destruction de la Cathédrale de Reims et le vandalisme allemand. *Valence, Impr. Ceas (1914)*, in-8 de 22 pp. (Envoi de la Société, 1915.)

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORNE, t. XXXIV, 3^e et 4^e Bulletin, juillet et octobre 1915, p. 134, Protestation contre le bombardement de la Cathédrale de Reims. *Alençon, 1915*, gr. in-8.

SOIRÉE ARTISTIQUE donnée sur le front, mai 1915. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, plaquette de 4 pp., couverture illustrée. (Don de l'Imprimerie.)

SYLVESTRE (Abbé). — A tous les Français. *Bombarde-*

ment de Reims. Poésies, 4 pp. in-18, signé : Abbé P. SYLVESTRE, du clergé de Paris (2^e vicaire à Fontenay-sous-Bois), Aumônier militaire de la 67^e division de réserve, Ambulance 2, 6^e corps. Dédicace au Cardinal Luçon.

TAP (E.). — La « Kultur » germanique en 1914-1915. Les Atrocités allemandes en France et en Belgique, stigmatisées par l'Image d'après documents. *Paris* (1914), *Lith. de l'Estampe*. Recueil de 14 planches ; sur la planche 13, Destruction de la Cathédrale de Reims (septembre-octobre 1914). Dessin signé par L. E. Paris. Le nouveau Néron. Comme cela devait être beau !... (Vue de la Cathédrale en flammes, et de Guillaume II en avant.)

TISSIER (Mgr), évêque de Châlons. — Lettre pastorale de Mgr l'Évêque de Châlons au clergé et aux fidèles de son diocèse sur les épreuves, les espérances et les devoirs de la situation présente. — *Châlons, Martin*, 1915, in-8 de 13 pp. (Don du D^r Pol Gosset.)

TRAIT D'UNION (Le). Correspondance privée pour les soldats de la Marne et des Ardennes. 3^e année, n^o 4, 1^{er} avril 1916. *Reims, Impr. Jeanne d'Arc*, 1916. In-4^o de 8 pp. avec lettre et portrait de Mgr Neveux. (Don de l'Imprimeur.)

UNION DES RÉFUGIÉS (L'), du n^o 1, 25 avril 1915 au n^o 15, 15 août 1915. (Collection complète.) *Épernay*, 1915 (Hubert Deffaux, rédacteur). Articles divers dont plusieurs intéressent Reims et les Rémois.

VACHON (Marius). — Les villes martyres de France et de Belgique. Statistique des villes et villages détruits par les Allemands dans les deux pays, avec 41 vues de villes et de monuments historiques avant et après leur incendie. — *Paris, Libr. Payot* (1915). In-8 de 212 pp. et XXXIII planches.

Voir sur Reims pp. 50 à 80 et planches II, III, IX à XV.

VALLOTTON (Benjamin). — A travers la France en guerre. Souvenirs d'Alsace. Lettres d'un sergent suisse extraites de la *Gazette de Lausanne*. — *Lausanne, Libr. F. Rouge*, 1915, in-8 de 152 pages. Voir sur Reims les pages 37 à 71.

VILLE DE PARIS. — Palais des Beaux-Arts (Petit Palais des Champs - Élysées). Catalogue des œuvres d'art offertes pour la Tombola qui sera tirée à la clôture de l'Exposition. In-8, *Paris, Chaix*, 1915, br. de iv-48 pp. et supplément.

Les Tapisseries de la Cathédrale de Reims (Liste sommaire), avec notice explicative non signée de 4 pp.

VILLE DE REIMS. -- Renseignements généraux en vue de l'établissement d'un plan régulateur et d'extension de la Ville. Juin 1915. Service de la Voirie. — *Reims, Impr. Jeanne d'Arc* (1915), in-8 de 16 pp. (2 exempl.).

Joint trois circulaires de la Voirie municipale relatives aux plans de reconstruction et à l'expropriation (Humbert, directeur de la Voirie).

VILLE DE REIMS (La) durant le bombardement, 1914-1916. Recueil de 125 coupures de journaux français et étrangers, recueillies à Reims, à Charost et à Fontenay-sous-Bois et montées par l'Imprimerie Monce et C^{ie} à Paris. Registre pet. in-f° de 120 pp. avec table.

VINDEX. — La Basilique dévastée. Destruction de la Cathédrale de Reims, faits et documents, 1915. *Paris, Bloud*, in-16 de 63 pp. (Collection des *Pages actuelles*, n° 15.)

VITRY (Paul). — La Cathédrale de Reims, Architecture et Sculpture. Prospectus de l'ouvrage à paraître chez l'éditeur Lévy, *Paris*, 1915. (Prix : 225^f.) In-f°, 4 pp. avec 2 planches en héliogravure.

Trois livraisons avaient paru, sur neuf annoncées, en mars 1916, une quatrième vient de paraître.

WHITNEY-WARREN. — Institut de France. Académie des Beaux-Arts. État de la Cathédrale de Reims après le bombardement par les Allemands. Rapport de M. WHITNEY-WARREN, membre de l'Institut, lu dans la séance du 3 octobre 1914. *Paris, Firmin-Didot, 1914*, in-4° de 8 pages. (Don de M. Héron de Villefosse.)

ADDITIONS

EXPOSITION DU « CRIME DE REIMS », organisée à Fontenay-aux-Roses (Seine), du 25 juin au 2 juillet 1916, par M. Léon Margotin, architecte, au bénéfice des victimes du bombardement de Reims et du Refuge Franco-Belge. Catalogue, Concert, programme de 4 pages in-8, avec titre illustré aux armes de Reims par Sénéchal, artiste rémois, 1916.

GINISTY (Paul) et Arsène ALEXANDRE. — Le Livre du Souvenir, Guide du voyageur dans la France envahie en 1914. *Paris, E. Flammarion (1916)*, vol. in-16 de 387 pp. (Prix : 5 f.)

Les cinq derniers chapitres concernent Reims, pages 283 à 381, pleins de récits et d'impressions sur place, avec une carte et 10 vues et portraits.

LEGEAIS (Émilien), prêtre-infirmier. — Souvenirs de guerre et de captivité, *Saint-Maixent, 1916*, vol. in-16. En-tête « 43 jours avec les Boches », à Launois (Ardenes). Compte rendu dans la *Semaine Religieuse de Paris*, 22 juillet 1916, librairie (19). (Prix : 1 f 50.)

PELLOT (Paul), docteur en droit. — Étude sur le testament dans l'ancienne Coutume de Reims ; *Paris, Arthur Rousseau*, 1916, gr. in-8 de 228 pages. (Thèse de doctorat.)

RÉPERTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ARRONDISSEMENT DE REIMS. Cartes postales des églises bombardées en 1914-1916 : Beaumont-sur-Vesle (1), Bétheny (2), Cormicy (1), Cauroy-lès-Hermonville (1), Prunay (3), Saint-Thierry (1), Sillery (3), Thil (2), Villers-Franqueux (2); — Photographies : Thuisy (2); — Croquis : Baconnes (1).

SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE LA SEINE-INFÉRIEURE. — LE CONGRÈS DE REIMS (23-25 mai 1914). Première partie par M. LÉON DE VESLY. — Congrès des Sociétés Industrielles. — Deuxième partie par M. O. PIEQUET ; *Rouen, Impr. Gy*, 1916 ; in-8 de 51 pages, avec vues de Reims avant et après le bombardement. (Don de M. de Vesly.)

SUPPLÉMENT

Articles divers de l'auteur
ne figurant pas sur la liste précédente
(Septembre 1914 à Juillet 1916)

ARDENNAIS DE PARIS (L'). — N° 3, 16 au 22 avril 1916, Nécrologie, Honoré Baudon ; du 16 au 22 juillet, Souvenirs du Collège de Rethel, Nécrologie 1914-1916.

BULLETIN ARDENNAIS. — N° du 18 avril 1915, Rethel ; n°s des 24 juin, 9 septembre, 11 novembre 1915, 2 janvier, 5 mars, 11 mai et 6 juillet 1916, Bibliographie ardennaise pendant la guerre ; du 4 juillet 1915, Nécrologie Lieutenant Adrien Vezy de Beaufort ; du 11 juillet 1915, Nécrologie du président Hureaux.

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS. — Année 1915, pp. 80-81, Incendie des Archives et de la Bibliothèque de Rethel ; p. 98, Liste des érudits qui ont publié des documents tirés des Archives de Rethel.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — Séance du 21 juin 1916, Les Inscriptions de dédicace des églises de Noisy-le-Grand, Villiers-sur-Marne et Bry-sur-Marne.

COURRIER DE LA CHAMPAGNE (LE). — N° du 14 septembre 1914, Souscription en faveur des Réfugiés de Rethel ; 15 septembre, Les Vitraux de l'église Saint-Remi et le bombardement du 4 septembre ; 3 octobre, Les anciens bombardements de Reims et celui des Allemands ; 9 octobre, Le maître-sonneur Stengel et la sonnerie de Notre-Dame de Reims ; 27 septembre 1915, Nécrologie

de l'Académie de Reims en 1914-1915; 12 novembre, La Bibliothèque du cardinal Gousset; Nécrologie Jacques et Remi Le Grand; 14 novembre, Nécrologie Maurice Fourain; 15 novembre, Conférences sur la Cathédrale de Reims et le Vieux-Reims à l'Union centrale des Arts décoratifs à Paris; 22 décembre, Séance de l'Académie de Reims, à Paris; 1^{er} janvier 1916, Nécrologie Mme Lefebvre-Tarbé; 28 janvier, Dans le cloître de l'Hôtel-Dieu, découverte de tombes; 26 avril, 3 mai et 26 juin, Lettres de soldat; 23 mai, Bibliographie : *La Cathédrale de Reims*, par L. Bréhier; 2 et 3 juin, *La Cathédrale de Reims*, par É. Moreau-Nélaton.

COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. — Séance du 13 novembre 1914, Les Incendies de la Cathédrale et des Musées archéologiques de Reims du 19 septembre 1914, pp. 590 à 593 du Bulletin de Novembre. (*Journal officiel*, 21 novembre 1914.)

JOURNAL DES DÉBATS. — N° du 18 juin 1916, Les Sociétés savantes de Reims pendant la guerre.

MARNE (LA). — N° du 11 juin 1916, Pierre Grenier à la Bibliothèque de Reims; n° du 27 août, nécrologie, Louis Didier.

REIMS A PARIS. — Bibliographie Rémoise pendant la guerre dans les n^{os} des 30 janvier, 14 février, 20 et 24 mars, 26 mai, 2 et 5 juin, 24 juillet, 4, 8 et 11 septembre, 4, 22 et 25 décembre 1915; Nécrologie Rémoise dans les n^{os} des 14 et 21 avril, 3 et 19 mai, 19 juin 1915, 12 janvier et 12 avril 1916; Bibliographie Rémoise dans les numéros des 19 et 26 février 1916, 18 et 22 mars, 1^{er} avril, 13 mai, 7 juin, 8 et 12 juillet 1916; Séance de l'Académie de Reims à Paris, 14 juin 1916.

TEMPS (Le). — N° du 30 octobre 1914, La Russie et l'Évangéliste slave.

TRAVAUX DE L'ACADÉMIE DE REIMS. — Annexe, 1914-1915, Rapport au Ministre de l'Instruction publique sur les pertes subies par l'Académie dans l'incendie du palais archiépiscopal de Reims le 19 septembre 1914.

UNION DES RÉFUGIÉS (L') à Épernay. — Nos des 30 mai et 13 juin 1915, Les circulaires du Ministre de l'Instruction publique sur l'Histoire de la Guerre aux maires de France, aux Sociétés savantes et aux correspondants du Ministère; 15 août, L'Exposition des œuvres des artistes originaires des départements envahis à Paris; Bibliographie: *L'Orient à vol d'oiseau*, par H. de Saint-Germain (le P. Coignard).

Henri JADART.



